Beak>

**Die experimentelle Band des Musikers Geoff Barrow kommt für zwei Shows nach Deutschland**

Der Multiinstrumentalist **Geoff Barrow** hat in der britischen Musikerszene bereits absoluten Legendenstatus erreicht. Als Ventil zwischen experimentellem Krautrock und elektronischer Musik hat er mit seiner Band **Beak>** bisher vier Alben veröffentlicht und begeistert Fans von unkonventioneller Rockmusik mit seinem Sound. Die Single **„Sex Music“** stieg auf Nummer 1 der Vinyl-Single-Charts in UK und stellt sich als erfolgreichster Song der Band heraus – obwohl es laut eigener Aussage nicht ihr bester Song sei. Im November kommt die Ausnahmeband für zwei Konzerte in intimer Atmosphäre nach Deutschland.

2009 von **Geoff Barrow**, **Billy Fuller** und **Matt Williams** in Bristol gegründet, erschien im selben Jahr das Debütalbum **„Beak>“**. Der Track **„Battery Point“** offenbart darauf einen atmosphärischen Sound, der seine Hörer mit Einflüssen aus Post Rock und Psychedelic Rock auf eine musikalische Reise mitnimmt. Mit dem musikalischen Ansatz, ohne Overdubs zu arbeiten und alle Instrumente in einem One-Room-Recording aufzunehmen, zeigt sich **„Beak>“** durchweg organisch und setzt sich klanglich von anderen Alben des Jahres mühelos ab. Daraufhin tourte die Band 2010 in den USA und im Vereinigten Königreich, im Jahr 2012 folgte dann das zweite Album **„>>“**. Tracks wie **„Yatton“** oder **„Wulfstan II“** fundamentieren, worum es in der Musik von **Beak>** geht: Repetitive Strukturen, Klangexperimente und ein Indie-Rock beeinflusster Post-Punk-Sound, der nun noch ausgereifter klingt als auf dem Debütalbum. 2016 erscheint **„Couple In A Hole”** im Albumformat als Soundtrack zu Tom Greens gleichnamigem Film (2015), der größtenteils Stücke aus den ersten beiden Alben aufgreift, aber auch neue Kompositionen offenbart. 2016 verließ **Williams** die Band und wurde von **Will Young** ersetzt. Auf dem dritten Studioalbum **“>>>”** (2018) sticht **„Brean Down“** mit einem bedrückenden Vibe heraus, der sich gleichermaßen psychedelisch wie atmosphärisch in einer Post-Punk-Ästhetik windet. Auch **„When We Fall“** greift diesen Aspekt in einem 60er-Jahre Rock-Sound auf – anders als die 2019 erschienene EP **„Life Goes On“**, gefolgt von der Single **„Oh Know“**, welche **Beak>** von einer modernen Synthesizer-getriebenen Seite zeigt, die nun noch ausgereifter und psychedelischer klingt als zu vor. 2022 veröffentlichten **Beak>** mit **„Kosmik Musik“** einen weiteren Soundtrack zur gleichnamigen Graphic Novel von Joe Currie und Ben Wheatley – eine nostalgische Erinnerung an die Kindheit der 70er-Jahre in England, beeinflusst von „2000ad, Metal Hurlant, Kirby Tech, Psychedelic 60s Art, Doctor Who, Douglas Adams, Kraut Rock, Stark Trek und Star Wars“.

**Live Nation Presents**

**Beak>**

**Europe 2024**

Mo. 25.11.2024 München Hansa 39

Mi. 27.11.2024 Berlin Gretchen

#### Allgemeiner Vorverkauf:

**www.livenation.de/artist-beak--1112109**

[**www.ticketmaster.de**](http://www.ticketmaster.de)[**www.eventim.de**](http://www.eventim.de)

[www.livenation.de](http://www.livenation.de)  
facebook.com/livenationGSA | twitter.com/livenationGSA

instagram.com/livenationGSA | youtube.com/livenationGSA

[www.livenation-promotion.de](http://www.livenation-promotion.de)

Pressematerial | Akkreditierung

www.facebook.com/beakbristol

www.instagram.com/beakbristol

www.twitter.com/BeakBristol