JOEY VALENCE & BRAE

**US-amerikanisches Hip-Hop-Duo 2026 mit aktuellem Album „HYPERYOUTH“ für vier Shows in Deutschland**

Innerhalb von vier Jahren, in denen **Joey Valence & Brae** gemeinsam Musik machen, hat sich das Duo mit ihrem vielseitigen Sound und jährlichen Releases eine besondere Stellung im modernen Hip-Hop erarbeitet. **„PUNK TACTICS“** von ihrem gleichnamigen Debütalbum ging 2022 viral und legte den Grundstein für eine Karriere, in der das Duo immer näher zusammenwuchs, mutiger und lauter wurde. So auch in ihrem Sound, der vielseitigen Rap mit experimentellem Hip-Hop sowie Einflüssen aus Rock, Punk und Nerdcore verknüpft. Das machte das Duo auch zu gefragten Kollaborateuren und führte zu Features auf Songs von IDK, Pendulum, 6ix, ACRAZE und Apashe. Nach Tourneen durch Nordamerika sowie Großbritannien und Performances auf Festivals wie dem Gov Ball, Bonnaroo, Lollapalooza (Chicago, Paris und Berlin), Osheaga und vielen weiteren kommen **Joey Valence & Brae** mit ihrem aktuellen Studioalbum **„HYPERYOUTH“** erneut auf Tour. Anschließend an den ausverkauften Anfang ihrer **HYPERYOUTH WORLD TOUR** wird das Duo im Mai 2026 hierzulande in Köln, Hamburg, Berlin und München live zu sehen sein und verspricht laut Jack Saunders von BBC 1 nicht weniger als „die beste Liveshow, auf der ich seit Jahren war“.

**Joey Valence & Brae** gründeten sich 2021, nachdem sich **Joseph Bertolino** (**Joey Valence**) und **Braedan Lugue** (**Brae**) im Erstsemester an der Pennsylvania State University kennenlernten. 2021 debütierte das Duo mit der Single **„Crank It Up“** und ließ mit **„Underground Sound“** sowie **„Double Jump“** weitere Singles folgen, die ihren energetischen Hip-Hop-Sound schnell festigten. 2022 erschien die Debüt-EP **„The Underground Sound“**, gefolgt von der Single **„PUNK TACTICS“**, die **Joey Valence & Brae** endgültig durchbrechen ließ. Im Jahr 2023 folgte das gleichnamige Debütalbum, auf dem **„HOOLIGANG“** zum nächsten Erfolg des Duos wurde. Bereits im Juni 2024 legten die beiden ihr zweites Album **„NO HANDS“** mitsamt der Leadsingle **„THE BADDEST“** feat. Ayesha Erotica sowie dem Fanfavoriten **„OK“** nach. Nach einer bisher konstanten Entwicklung ihrer Musik zeigt ihr drittes Album **„HYPERYOUTH“** mit Features von TiaCorine, Rebecca Black und JPEGMAFIA den bisher vielseitigsten Take des Duos auf das moderne Hip-Hop-Game. Doch nicht nur musikalisch, sondern auch auf lyrischer Ebene haben sich **Joey Valence & Brae** 2025eine neue Tiefe erarbeitet. Thematisch taucht **„HYPERYOUTH“** tief in den Gedanken ein, aufzuwachsen, ohne dabei älter zu werden, und beweist damit eine textliche Entwicklung und zweifelsfrei das bisher innovativste Werk des Duos.

**Live Nation Presents**

**JOEY VALENCE & BRAE**

**HYPERYOUTH**

So. 17.05.2026 Köln Live Music Hall

Mi. 20.05.2026 Hamburg Docks

Di. 26.05.2026 Berlin Huxleys

So. 31.05.2026 München Muffathalle

#### Telekom Prio Tickets:

Mi., 12.11.2025, 12:00 Uhr **(Online-Presale, 46 Stunden)**  
[**www.magentamusik.de/prio-tickets**](http://www.magentamusik.de/prio-tickets)

Ticketmaster Presale:

Do., 13.11.2025, 10:00 Uhr **(Online-Presale, 24 Stunden)**

#### [**www.ticketmaster.de/presale**](http://www.ticketmaster.de/presale)

#### Allgemeiner Vorverkaufsstart:

Fr., 14.11.2025, 10:00 Uhr

[**www.livenation.de/joey-valence-and-brae-tickets-adp1373701**](http://www.livenation.de/joey-valence-and-brae-tickets-adp1373701)

[**www.ticketmaster.de**](http://www.ticketmaster.de)[**www.eventim.de**](http://www.eventim.de)

[www.livenation.de](http://www.livenation.de)  
facebook.com/livenationGSA | twitter.com/livenationGSA

instagram.com/livenationGSA | youtube.com/livenationGSA

[www.livenation-promotion.de](http://www.livenation-promotion.de)

Pressematerial | Akkreditierung

[www.jvbsucks.com](http://www.jvbsucks.com)

[www.instagram.com/jvbsucks](http://www.instagram.com/jvbsucks)

[www.x.com/JoeyValence](http://www.x.com/JoeyValence)

[www.tiktok.com/@joeyvalence](http://www.tiktok.com/@joeyvalence)

[www.youtube.com/@jvbsucks](http://www.youtube.com/@jvbsucks)