EKKSTACY

**Der kanadische Artist im Mai live in Berlin**

Laut.de beschreibt **Ekkstacy** als Musiker, „der keine fröhlichen Songs schreibt, sondern tieftraurige, für regnerische und Nebel verhangene Herbsttage“. Verpackt in eine musikalische Ästhetik zwischen verträumten Indie-Pop, Achtzigerjahre New Wave, Post-Punk, Goth Rock und modernem Alt Pop lässt der Kanadier seinen Stil ungreifbar werden. Seine Vorliebe für Rap kommt auf seinen beiden Alben **„misery“** (2022)und **„EKKSTACY“** (2024) gleichermaßen zum Vorschein wie seine Faszination für Metal und wird durch das Band der Melancholie zusammengehalten. Mit **„i walk this earth all by myself”** landete **EKKSTACY** 2021 einen Smash Hit, der mittlerweile über 283 Mio. Streams auf Spotify zählt und ihm den Durchbruch verschaffte, den er mit „**Uncomparable“**, **„then i met her“**, **„it only gets worse, i promise”** konsolidierte. Nach Touren im Support von $uicideboy$ und Blink 182 sowie eigenen Headline-Touren durch Nordamerika und einer Deutschland-Tour im November 2024 kommt **EKKSTACY** mit seinem brandneuen Album **„FOREVER“** zurück in die deutsche Hauptstadt. Am 23. Mai wird **EKKSTACY** in Clubatmosphäre in der Berliner Kantine am Berghain live zu erleben sein.

Khyree Zienty wuchs in Vancouver, Kanada auf und begann in der sechsten Klasse damit, Gitarre zu spielen. Bereits in der High School sang er über Beats, die er auf YouTube fand und arbeitete an seinen ersten Tracks, die er 2021 auf der **„NEGATIVE“** EP veröffentlichte. Darauf verarbeitet **EKKSTACY** seine Liebe für verschiedene Genres und widmet sich Genres wie Rap, Metal, Indie und Post-Punk, die er allesamt als Einflüsse auflistet. Auf seinem Debütalbum **„misery“** arbeitete der Sänger 2022 Einflüsse aus Rock und New Wave in seinen Sound ein, während er auf seinem Selftitled-Album **„EKKSTACY“** (2024) mit Features von The Kid Laroi (**„alright“**) und Trippie Redd (**„problems“**) einen Fokus auf Rap und Trap offenbarte. Am 16. Mai 2025 erscheint **„FOREVER“** als drittes Album des Sängers. Mit den Singles **„forever“**, **„seventeen“** und **„she will be missed**“ deutet der Musiker erneut auf Einflüsse aus dem Alternative Rock und Post-Hardcore. Während **„head in the clouds“** auf einer Neo-Grunge Wolke schwebt, beweist die Acoustic-Ballade **„keep my head down“,** dass **„FOREVER“** ein gitarrenlastiges, aber abwechslungsreiches Album ist, das die breit gefächerte musikalische Identität von **EKKSTACY** erneut unter Beweis stellt und es immer noch unmöglich macht, den Artist zu kategorisieren.

**Live Nation Presents**

**EKKSTACY**

**FOREVER TOUR**

Fr. 23.05.2025 Berlin Kantine am Berghain

#### Telekom Prio Tickets:

Do., 24.04.2025, 10:00 Uhr **(Online-Presale, 25 Stunden)**  
[**www.magentamusik.de/prio-tickets**](http://www.magentamusik.de/prio-tickets)

Ticketmaster Presale:

Do., 24.04.2025, 11:00 Uhr **(Online-Presale, 24 Stunden)**

#### [**www.ticketmaster.de/presale**](http://www.ticketmaster.de/presale)

#### Allgemeiner Vorverkaufsstart:

Fr., 25.04.2025, 11:00 Uhr

**www.livenation.de/ekkstacy-tickets-adp1339672**

[**www.ticketmaster.de**](http://www.ticketmaster.de)[**www.eventim.de**](http://www.eventim.de)

[www.livenation.de](http://www.livenation.de)  
facebook.com/livenationGSA | twitter.com/livenationGSA

instagram.com/livenationGSA | youtube.com/livenationGSA

[www.livenation-promotion.de](http://www.livenation-promotion.de)

Pressematerial | Akkreditierung

[www.ekkstacy.online](http://www.ekkstacy.online)

[www.facebook.com/ekkstacy](http://www.facebook.com/ekkstacy)

[www.instagram.com/ekkstacy](http://www.instagram.com/ekkstacy)

[www.x.com/ekkstacy](http://www.x.com/ekkstacy)

[www.tiktok.com/@ekkstacy](http://www.tiktok.com/@ekkstacy)

[www.youtube.com/@ekkstacy](http://www.youtube.com/@ekkstacy)