

Das Warten hat ein Ende! **Michael Bublé** kommt mit „Liebe“ zurück Große Arena-Tour im Herbst 2019 Konzerte in Hannover, Berlin, Hamburg, Köln, Oberhausen, Mannheim, Leipzig und München

Das Warten hat ein Ende! **Michael Bublé** kommt mit „love“, so der Titel seines neuen Albums, und einer sensationellen Live-Show zurück. In Deutschland präsentiert der kanadische Superstar seine Hits und die aktuellen Songs vom 29. Oktober bis 10. November in Hannover, Berlin, Hamburg, Köln, Oberhausen, Mannheim, Leipzig und München. Die Fans erwarten seine unnachahmliche und unwiderstehliche Mischung aus Swing, Pop und Soul. Ein Feuerwerk aus Licht- und Videoeffekten bildet die monumentale, optische Kulisse für den Ausnahme-Entertainer und sein Orchester.

Michael Bublé glaubte zu wissen, was Liebe bedeutet. Immerhin hat er mehr als 60 Millionen Tonträger weltweit zu diesem Thema verkauft. Das Schicksal wollte es jedoch, dass er noch viel dazu lernen musste, als sein Sohn Noah schwer erkrankte und die Familie dadurch auf eine emotionale Reise geschickt wurde, die alles in Frage stellte. Inzwischen ist der Optimismus zurückgekehrt und die Gewissheit, dass die Musik wieder eine zentrale Rolle im Leben von **Michael Bublé** einnehmen kann.

Das neue Studioalbum „love“ ist in dem, was man als „The Great American Songbook“ bezeichnet, verankert. Zeitlose Klassiker entstehen in überzeugenden, modernen Arrangements, so die ergreifende Interpretation von „My Funny Valentine“. **Michael Bublé** und Cécile McLorin Salvant verwandeln „La Vie En Rose“ in ein poetisches zweisprachiges Duett, während „Help Me Make It Through The Night“ in völlig gewandeltem Klangbild erscheint. Emotionales Herzstück ist „Forever Now“, ein Song über die Rolle als Vater, Verletzlichkeit und Stärke, die aus bedingungsloser Liebe erwachsen.

Seit „It's Time“ (2005) hat jedes Album von **Michael Bublé** international und in Deutschland die Spitzen der Musikcharts erobert, je zweimal die Nummer 1 („Call Me Irresponsible“/„Christmas“) und je zweimal die Nummer 2 („It's Time“/„To Be Loved“). Prägende Singles wie „Feeling Good“, „Home/Song For You“, „Everything“, „Lost“, „Haven't Met You Yet“ oder „It's A Beautiful Day“ begeisterten die Fans ebenso wie zeitlose Standards, sein besonderes Markenzeichen. Vier Grammys und zahlreiche internationale Auszeichnungen unterstreichen eine einzigartige Karriere.

Live ist der schlagfertige Crooner in seinem absoluten Element. Hier entfaltet sich der Charme des leidenschaftlichen Performers ebenso wie die Qualität seines authentischen Repertoires aus Standards und eigenen Kompositionen. Eine grandiose Stimme, frappierender Charme und absolute Disziplin vereinen sich bei ihm zu erstaunlichen Entertainer-Qualitäten.

Die Bühne ist **Michael Bublé's** Terrain. Sein Aufstieg von kleinen Clubs zu den größten Konzert-Arenen ist Ausdruck von unglaublichem Talent und enormer Publikumswirkung. Sein Repertoire kennt keine Grenzen. Es ist handverlesen und schlägt gekonnt den Bogen vom Evergreen über Pop-Rock-Hymnen zu modernen Klassikern. **Bublé** wandelt scheinbar mühelos zwischen den Genres, Jazz, Swing und Pop, prägt jedoch alle Songs mit stilistischem Gespür und vokaler Ausdruckskraft.

An Evening with
Michael Bublé
Presented By Live Nation

Di.	29.10.2019	Hannover	TUI Arena
Mi.	30.10.2019	Berlin	Mercedes-Benz Arena
Do.	31.10.2019	Hamburg	Barclaycard Arena
Di.	05.11.2019	Köln	LANXESS arena
Mi.	06.11.2019	Oberhausen	König-Pilsener-Arena
Fr.	08.11.2019	Mannheim	SAP Arena
Sa.	09.11.2019	Leipzig	Arena
So.	10.11.2019	München	Olympiahalle

Fanclub Pre-Sale: Dienstag, 13. November 2018, 10:00 Uhr

MAGENTA MUSIK PRIO TICKETS: Mittwoch, 14. November 2018, 10:00 Uhr (48 Stunden)
www.magenta-musik-360.de/prio-tickets

Allgemeiner Vorverkaufsstart: Freitag, 16. November 2018, 10:00 Uhr
www.livenation.de/artist/michael-buble-tickets

www.livenation.de

www.ticketmaster.de

Ticket-Hotline: 01806 – 999 0000 (Mo-Fr 8-22 Uhr / Wochenende u. Feiertage 9-20 Uhr)
(0,20 Euro/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 Euro/Anruf aus dem dt. Mobilfunknetz)

www.eventim.de

Ticket-Hotline: 01806 – 57 00 00
(0,20 Euro/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 Euro/Anruf aus dem dt. Mobilfunknetz)

facebook.com/livenationGSA | twitter.com/livenationGSA
instagram.com/livenationGSA | youtube.com/livenationGSA

www.michaelbuble.com
www.facebook.com/michaelbuble
www.twitter.com/michaelbuble

Michael Bublé im Spiegel der deutschen Presse

FAZ:

Ein perfekter Einstand, der ihm Begeisterungstürme beschert. Der schlagfertige, gesangstechnisch wie choreographisch sämtliche Register ziehende Charmebolzen zündet im Gespann mit seinem erstklassigen Orchester ein Feuerwerk, an dem sich zukünftig jeder mit dem Berufsanspruch Entertainer messen lassen muss. Bublé präsentiert sich als erstaunlich entwicklungsfähiger Künstler, der bis tief in die Herzen seiner Zuhörer vordringt.

Die Welt:

Nicht das auf nüchternen Notenpapier festgehaltene Lied ist es, das Emotionen schürt, sondern der Sänger, der es sich zu eigen macht, es mit Leben füllt, der ganz darin aufgeht. Das ist das Geheimnis eines jeden guten Entertainers. Und einer der besten zeitgenössischen Interpreten des Genres heißt Michael Bublé. Wie er es schafft, selbst in einer unpersönlichen, weitläufigen Mehrzweckhalle so etwas wie Nähe und Intimität heraufzubeschwören, ist bewundernswert. Er steht in der Tradition der Crooner der 30er und 40er Jahre. Aber hat die Kunst ins 21. Jahrhundert gebeamt.

DPA:

Michael Bublé begeistert mit einer abwechslungsreichen Hitmischung – und zeigte Entertainerqualitäten. Dass alle bei dem Fischersohn aus Vancouver anbissen, lag an den Ködern, die Bublé auswarf: bekannte Hits unterschiedlichster Stilrichtungen und Jahrzehnte, souverän gesungen mit samtener Baritonstimme, begleitet von einer überzeugenden Big Band – und das alles garniert mit originellem Showelementen und jeder Menge Humor. Sein Publikum eroberte der Musiker im Sturm.

Express Köln/Düsseldorf:

Schwarzer Anzug, verschmitzter Charme, samtige Bariton-Stimme – der kanadische Sänger Michael Bublé hat sie: die Lizenz zum Verführen. Der vollbesetzte Saal tobte. Zum Finale standen alle auf und tanzten. Darauf ein Martini. Geschüttelt, nicht gerührt.

Süddeutsche Zeitung:

Als Entertainer bringt er so viel Charme rüber, dass es spontan und ehrlich wirkt. Pop, Swing, Soul, das alles steckt da drin. Perfektes Entertainment, auch dank einer großartigen Band!

Münchner Merkur:

Bublé ist ein Solitär. Der einzige echte „Crooner“ seiner Generation. Man ertappt sich dabei, nach einem Fehler zu suchen. Es gibt keinen. Der Junge ist einfach gut. Er ist im Moment womöglich der vollkommene Entertainer, den die Musikszene derzeit zu bieten hat.

Kölner Stadt-Anzeiger:

Bublé ist nicht nur gut bei Stimme, sondern hat auch Entertainerqualitäten. Crazy Love strömt satt durch die Arena.

Rheinische Post:

Michael Bublé, das Schlitzohr, der charmante Ganove mit der hinreißenden Stimme. Der kanadische Star präsentiert sich als perfekter Entertainer, der mit einem mitreißenden Soundtrack überzeugt. Die Mischung macht es bei Michael Bublé – und die Mischung ist gut.

Berliner Morgenpost:

Es ist bewundernswert, wie dieser kanadische Entertainer die Illusion von Intimität beschwört. Michael Bublé ist einer der schillerndsten Bühnenentertainer unser Tage. Er hat es geschafft, mit seinem qualitätsvollen Mainstream Pop- wie Jazzliebhaber gleichermaßen auf seine Seite zu bringen. Bublé definiert kurzerhand das Great American Songbook neu.

Frankfurter Neue Presse:

Man staunt, mit welcher enormen Souveränität Bublé anspruchsvollste Gesangsmelodien meistert. Begleitet wird der Charmeur von einer famosen 13-köpfigen Band.

Hamburger Abendblatt:

Michael Bublé euphorisiert die Hamburger Fans mit Show, Stimme und Charme. Der Jazz- und Popsänger gestaltet diese zweistündige Erholungsreise nicht nur mit Klassikern des Great American Songbook über Soul und Disco bis hin zu eigenen Songs, sondern vor allem mit viel Esprit und – durchaus bissigem – Witz. Kurz: Bublé ist ein exzellenter Entertainer.